

EN SAVOIR PLUS

>> Les Vivres de l'Art, à Bordeaux, accueillent une vingtaine de graffeurs pour l'exposition-festival Transfert, jusqu'au 13 juillet.

RENDEZ-VOUS STREET ART

www.meetingofstylesfrance.com
www.insituartfestival.fr
www.street-invaders.com

STREET ART BORDEAUX

<https://www.facebook.com/fullcoloriginal>
www.facebook.com/pages/3GC/98046566305
www.flickr.com/photos/bordeauxstreetart/with/4092085221/
www.facebook.com/pages/Street-Art-Bordeaux/255456054540033
www.fatcap.org/ville/bordeaux/artistes.html
www.fairelemur.com

FILMS

1982 // « Wild Style »
De Charlie Ahearn
2002 // « Bomb the System »
De Adam Bhalal Lough
« Chats perchés »
De Chris Marker
2004 // « The Graffiti Artist »
De James Bolton
2010 // « Faites le mur ! »
De Banksy
2012 // « Vandal »
De Hélier Cisterne

BIBLIOGRAPHIE

« Subway Art »
De Martha Cooper et Henry Chalfant
édition Thames & Hudson
« Le manuel du street art »
De Benke Carlsson & Hope Louie
édition Eyrolle
« Au delà du Street art »
Auteur Collectif - édition Critères Eds
« Paris de la rue à la galerie »
De Samantha Longhi et Nicolas Chenus
édition Pyramyd
« Graff' l'art de rue à colorier »
Auteur Fatcap - édition Hachette Pratique
« Guerre et Spray »
De Banksy
édition Alternatives

Document réalisé par la commission Com & Culture de l'APACOM

> Réalisation et crédit photo couverture :
Marine Pellizzon
> Coordination : Magali Balech

Les rendez-vous :

<http://www.apacom-aquitaine.com/nos-evenements/les-rencontres-com-culture/>

Les interviews :

<https://vimeo.com/apacomcometculture>

APACOM

COMMISSION COM & CULTURE

présente :

SIGNATURES BORDELAISES



18h

RDV à l'Espace St-Rémi

Visite de l'exposition d'art urbain "Faraway So Close"

A PARTIR DE 19h

Pique-nique autour des œuvres urbaines
de l'espace Darwin - Caserne Niel - Rive droite

Ne pas jeter sur la voie publique

www.apacom-aquitaine.com
#cometculture
@apacomaquitaine

Mardi 1^{er} juillet 2014

TOUR D'HORIZON



Ernest Pignon-Ernest est l'un des initiateurs de l'art urbain



Basquiat, graffeur new-yorkais : le street art entre dans les galeries



Miss Tic, figure incontournable : ses pochoirs transmettent son univers pictural et poétique



Invader compose des mosaïques représentant des personnages inspirés de jeux vidéo



Banksy, artiste charismatique du mouvement, dénonce à travers ses œuvres les déboires de la société

Depuis plus de 40 ans, les murs des villes prennent des couleurs. Les street artists offrent leurs œuvres aux passants et nous font redécouvrir l'espace urbain sous de nouveaux atours.

Au cours des années 1970, le tag se répand de Philadelphie à New York, en envahissant notamment l'intérieur des rames de métro. La "guerre de styles" fait rage entre les jeunes talents, principalement aux Etats-Unis et en Europe.

Dès le début des années 80, le mouvement prend de l'ampleur et se mondialise : les graffeurs intègrent les galeries et sont dès lors considérés comme des artistes à part entière.

Dans les années 1990 une répression sévère oblige les artistes à délaisser la rue. C'est un tournant capital dans l'histoire du Street Art : de nouvelles techniques apparaissent et permettent de gagner en rapidité (collage, stickers, pochoirs...)

Les années 2000-2010 sont marquées par les multiples directions que prend le mouvement. Admiratifs de leurs aînés, les nouveaux venus sont conscients de l'importance de trouver leur propre style. De nombreuses et nouvelles formes de Street Art émergent et promettent au mouvement de beaux jours devant lui.

BALADES BORDELAISES

Le Street Art a également marqué Bordeaux. Ce mouvement a inspiré de nombreux artistes originaires de la ville : Fullcolor, le groupe 3GC, Jofo, Alber, ou d'autres simplement de passage, qui ont exprimé leur art dans des milieux urbains.

